



ANALISI DI UN'OPERA D'ARTE

Titolo dell'opera	
Autore	
Data di realizzazione	
Luogo di realizzazione	
Committente	
Tecnica di realizzazione/ Materiali	
Luogo di conservazione	

Il quadro rappresenta



Il fondo è... (oro, scuro, chiaro...)



I colori sono... (caldi, freddi...)



La **struttura** del dipinto: (descivo il dipinto)

- in primo piano
- in secondo piano
- in lontananza



Modalità rappresentativa: del tardo gotico? del Rinascimento?

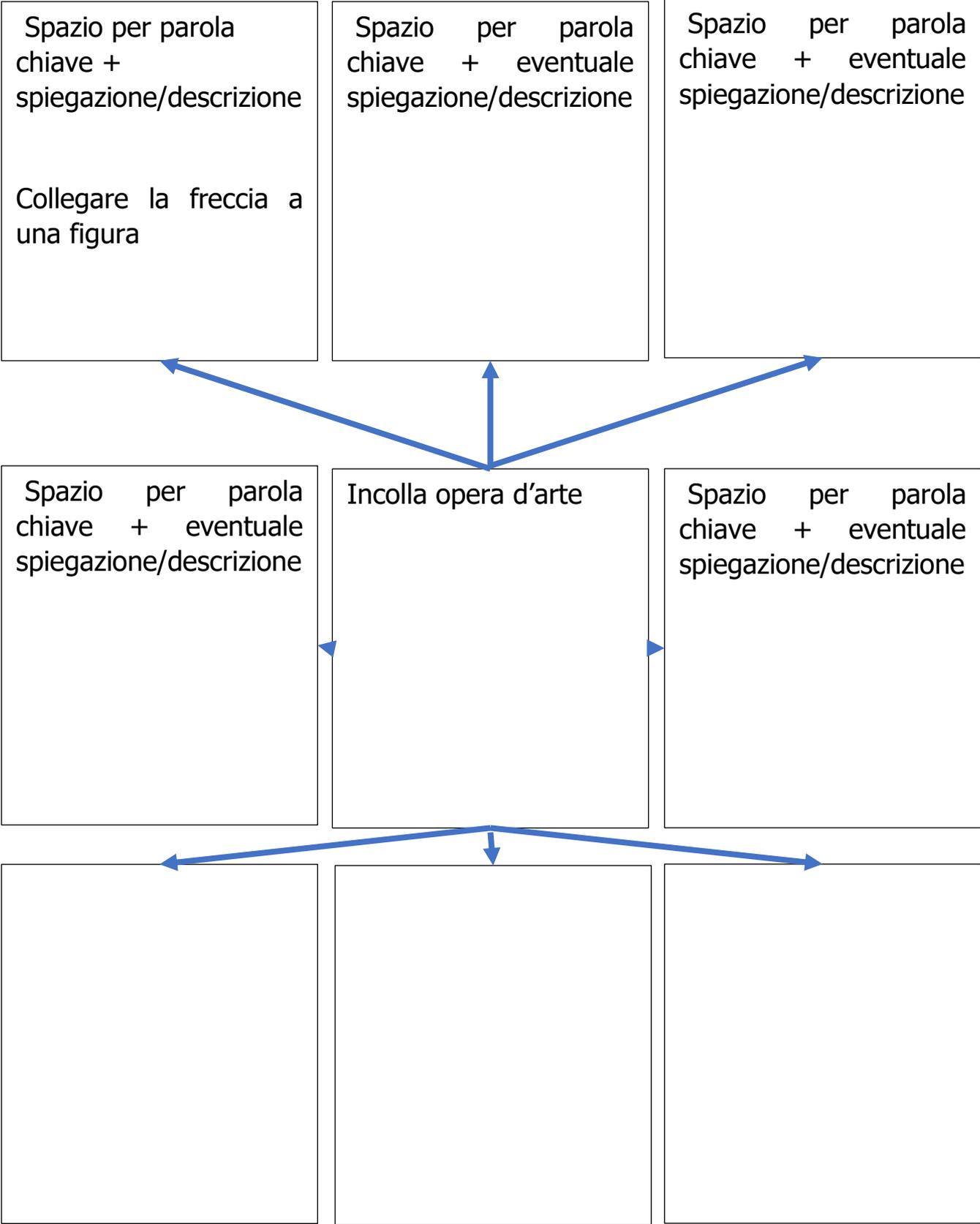


L'ambiente è..

Punto di fuga è quello dell'osservatore? Che si trova a quanti metri di distanza? Guarda frontalmente? Dal basso?



SI PUÒ STUDIARE SU QUESTA MAPPA





SI PUO' TENERE SOLO QUESTA MAPPA DURANTE LA VERIFICA

