



Il Rinascimento – informazioni principali

Leggendo il file “Introduzione al Rinascimento” e/o le pagine del libro da pag. 3 a pag. 6, scrivi le informazioni importanti sotto forma di riassunto.

EVOLUZIONE CRONOLOGICA E SPAZIALE

Quando nasce il Rinascimento?

.....

Dove nasce?

.....

Il Rinascimento si afferma grazie a quale signoria? Perché?

.....

Cosa valorizzano gli artisti?

.....

IL RINASCIMENTO NELLA PRIMA METÀ DEL '400

3 artisti più importanti della prima metà del '400

-
-
-

Dove si diffonde il Rinascimento?

.....

Chi sono le principali signorie?

-
-
-
-



Qual è il ruolo dell'artista nella signoria?

-
-

.....

.....

.....

.....

IL RINASCIMENTO NELLA SECONDA METÀ DEL '400

Cosa valorizzano gli artisti?

.....

.....

Dove si sviluppa il Rinascimento?

.....

Il Rinascimento come espressione di una politica culturale. Perché? Chi sono i protagonisti?

.....

.....

.....

Chi sono i 3 artisti più importanti?

-
-
-

FINE DEL RINASCIMENTO

Quando?

.....

Perché?

.....

.....

LA FILOSOFIA ALLA BASE RINASCIMENTO

Nome della filosofia

.....

Concetti importanti di questa filosofia

.....

.....

.....

.....



I TEMI DEL RINASCIMENTO

Lo studio dell'antico

Completa con: Cose/Antico/scegliere/universo/destino

Il Rinascimento recupera l'..... e lo attualizza dicendo che l'uomo è al centro dell'.....

L'uomo misura di tutte le cose

L'uomo è misura di tutte le È artefice del suo perché è in grado di

Lo spazio prospettico

Cosa rappresenta la prospettiva? (completa con: unico/occhio umano/realità)

La prospettiva rappresenta la secondo la modalità di visione dell'..... Il punto di vista è

La prospettiva è armonia perché è:

-
-
-

La prospettiva ripesca dalla **modularità** del mondo **antico**.