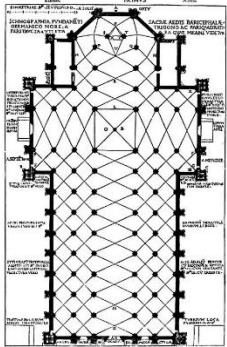






# IL DUOMO DI MILANO

Il Duomo di Milano è un esempio di **gotico internazionale** o **tardo gotico** in architettura.

DOVE NASCE?	A Milano cioè a Nord Italia perché è lì che gli spunti architettonici del Gotico internazionale vengono assorbiti
CON CHI	Con <b>Gian Galeazzo Visconti</b>
QUANDO	Nel 1386 iniziano i lavori sulla parte absidale. La <b>facciata del Duomo è posteriore</b> : fu realizzata nel 1800 (neogotico), cioè dopo 500 anni.
<b>LA PIANTA</b>  <p>PIANTA DEL DUOMO DI MILANO SUL COZZAZZOLA VITTELLO INTERIORE DA C. CREMONA DEL 1840: COLO</p>	Seguendo il modello francese, la nuova pianta del duomo è articolata e complessa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ci sono 5 navate + le 3 navate del transetto</li> <li>- C'è un grande <b>presbiterio</b> con <b>deambulatorio</b> a fianco del quale si aprono due sagrestie.</li> <li>- La navata centrale è ampia il doppio di quelle laterali.</li> <li>- Sull'abside sono presenti <b>grandi vetrate</b> (che illuminano il deambulatorio).</li> </ul>
<b>Le volte</b> 	<b>volte a crociera ogivali</b>
<b>I capitelli</b> 	<b>Ci sono dei CAPITELLI a TABERNACOLO</b> (nell'interno ci sono delle sculture progettate da Giovannino de Grassi <sup>1</sup> . Sono delle miniature del cantiere di Milano ispirate ai personaggi del Vecchio e del Nuovo Testamento).
<b>MATERIALI</b>	Il Duomo è fatto di MARMO, bianco-rosa detto <b>MARMO di CANDOGLIA</b> .

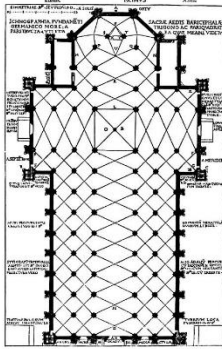


<sup>1</sup> È un architetto, scultore e miniatore. Ha realizzato i "tacuinia Sanctatis", figura di animali, elementi del mondo vegetale, iniziali.



## TRACCIA PER VERIFICA ORALE

Il Duomo di Milano e l'Adorazione dei Magi di Gentile da Fabriano sono due esempi di **gotico internazionale** o **tardo gotico**, uno in architettura, l'altro in pittura.

### IL DUOMO DI MILANO

DOVE NASCE?	
CON CHI	
QUANDO	
<b>LA PIANTA</b>  <p>PIANTA DEL DUOMO DI MILANO  <small>DEL COMITATO DI COLOGNA      PUBBLICATA DA C. CERRIATO DEL 1874 DI COLO</small></p>	-
<b>Le volte</b> 	
<b>I capitelli</b> 	
<b>MATERIALI</b>	