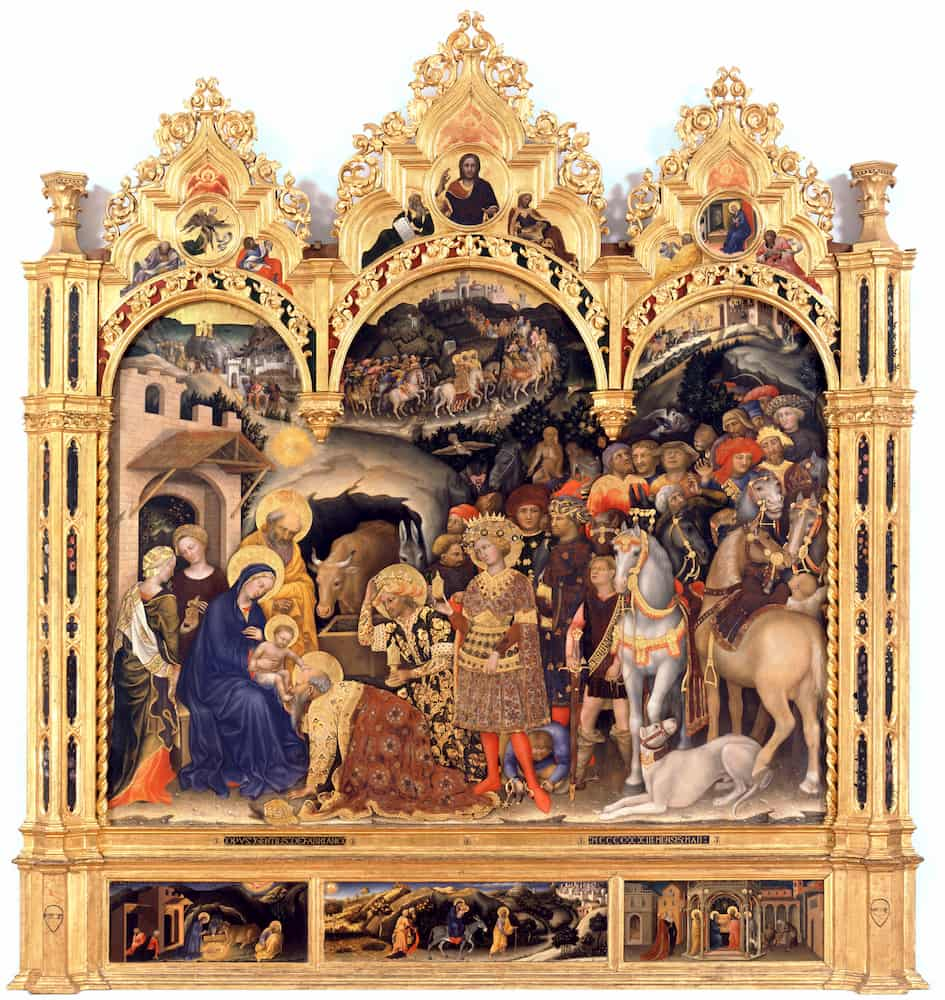
**LA PALA “L’ADORAZIONE DEI MAGI” DI GENTILE DA FABRIANO**

*L’Adorazione dei Magi* di Gentile da Fabriano è un esempio di **gotico internazionale** o **tardo gotico** in pittura.



|  |  |
| --- | --- |
| CHI L’HA REALIZZATA? | Gentile da Fabriano |
| QUANDO? | nel 1423 |
| Scena principale ritrae cosa? | La **scena principale ritrae l’arrivo dei Re Magi alla grotta dove è nato Gesù Bambino**.  La composizione di questa scena è davvero **ricca di oro e dettagli** eccezionali. |
| È una pala con la predella e la cimasa | Questa pala mantiene la **predella** e la **cimasa**. |
|  |  |
| Parlo delle **lunette** nella parte alta della composizione   1. **In alto a sinistra vediamo...** 2. **Al centro vediamo...** 3. **A destra vediamo...** |  |
| LA PARTE CENTRALE  Al centro della composizione ci sono | Al centro della composizione ci sono i 3 Re Magi  Il corteo con i Re Magi ha “attraversato” le 3 lunette superiori ed ora sta entrando nella parte centrale da destra.  Particolare movimento corteo Magi Adorazione Magi Gentile Fabriano analisi  Tutti si dirigono alla grotta dove c’è la Sacra Famiglia.  La **grotta** è sul lato **sinistro** della scena. Nei pressi della grotta ci sono:   * La sacra famiglia * Il bue * L’asinello * Due servitrici.   I Re Magi hanno portato a termine il loro viaggio e stanno offrendo i loro omaggi al Bambino.  I re magi simboleggiano le 3 fasi della vita umana:   1. Il re di destra rappresenta la giovinezza 2. Il re al centro rappresenta la maturità 3. Il re a sinistra rappresenta l’anzianità   [Particolare Palla Strozzi committente Adorazione Magi Gentile da Fabriano analisi](https://www.arteworld.it/wp-content/uploads/2019/04/Particolare-Palla-Strozzi-committente-Adorazione-Magi-Gentile-da-Fabriano.jpg)  *Particolare dell’uomo con il falco*  Vediamo anche il **committente** dell’opera: **Onofrio Strozzi**. Onofrio Strozzi è uno degli uomini più ricco di Firenze. Ha commissionato questa pala a Gentile da Fabriano perché vuole ricordare a tutti il suo potere e la sua ricchezza. |
| Ci sono **3 cuspidi** nella parte superiore |  |
| Infine c’è la **predella** | [Particolare predella Adorazione Magi Gentile da Fabriano analisi](https://www.arteworld.it/wp-content/uploads/2019/04/Particolare-predella-Adorazione-Magi-Gentile-da-Fabriano.jpg)  *Particolare della predella*  Questa predella è costituita da **3 scene che rappresentano i 3 momenti più importanti dell’infanzia di Gesù.**   1. Natività 2. Fuga in Egitto 3. Presentazione di Gesù al Tempio |

TRACCIA PER VERIFICA ORALE

LA PALA “L’ADORAZIONE DEI MAGI” DI GENTILE DA FABRIANO

|  |  |
| --- | --- |
| CHI L’HA REALIZZATA? |  |
| QUANDO? |  |
| Scena principale ritrae cosa? |  |
| Parlo delle **lunette** nella parte alta della composizione | 1. **In alto a sinistra vediamo...** 2. **Al centro vediamo...** 3. **A destra vediamo...** |
| LA PARTE CENTRALE | Al centro della composizione ci sono...   * I re magi (cosa simboleggiano) * La grotta * Il committente dell’opera Onofrio Strozzi |
| Ci sono **3 cuspidi** nella parte superiore | 1. Nella cuspide a sinistra vediamo 2. Nella cuspide al centro vediamo 3. Nella cuspide a destra vediamo |
| Infine c’è la **predella** | Le 3 scene rappresentano... |