**LA PALA “L’ADORAZIONE DEI MAGI” DI GENTILE DA FABRIANO**

*L’Adorazione dei Magi* di Gentile da Fabriano è un esempio di **gotico internazionale** o **tardo gotico** in pittura.



|  |  |
| --- | --- |
| CHI L’HA REALIZZATA? | Gentile da Fabriano |
| QUANDO? | nel 1423 |
| Scena principale ritrae cosa? | La **scena principale ritrae l’arrivo dei Re Magi alla grotta dove è nato Gesù Bambino**.La composizione di questa scena è davvero **ricca di oro e dettagli** eccezionali.   |
| È una pala con la predella e la cimasa | Questa pala mantiene la **predella** e la **cimasa**. |
|  |  |
| Parlo delle **lunette** nella parte alta della composizione1. **In alto a sinistra vediamo...**
2. **Al centro vediamo...**
3. **A destra vediamo...**
 |  |
| LA PARTE CENTRALEAl centro della composizione ci sono | Al centro della composizione ci sono i 3 Re Magi Il corteo con i Re Magi ha “attraversato” le 3 lunette superiori ed ora sta entrando nella parte centrale da destra.Particolare movimento corteo Magi Adorazione Magi Gentile Fabriano analisiTutti si dirigono alla grotta dove c’è la Sacra Famiglia.La **grotta** è sul lato **sinistro** della scena. Nei pressi della grotta ci sono:* La sacra famiglia
* Il bue
* L’asinello
* Due servitrici.

I Re Magi hanno portato a termine il loro viaggio e stanno offrendo i loro omaggi al Bambino.I re magi simboleggiano le 3 fasi della vita umana:1. Il re di destra rappresenta la giovinezza
2. Il re al centro rappresenta la maturità
3. Il re a sinistra rappresenta l’anzianità

Particolare Palla Strozzi committente Adorazione Magi Gentile da Fabriano analisi*Particolare dell’uomo con il falco*Vediamo anche il **committente** dell’opera: **Onofrio Strozzi**. Onofrio Strozzi è uno degli uomini più ricco di Firenze. Ha commissionato questa pala a Gentile da Fabriano perché vuole ricordare a tutti il suo potere e la sua ricchezza. |
| Ci sono **3 cuspidi** nella parte superiore |  |
| Infine c’è la **predella** | Particolare predella Adorazione Magi Gentile da Fabriano analisi*Particolare della predella*Questa predella è costituita da **3 scene che rappresentano i 3 momenti più importanti dell’infanzia di Gesù.**1. Natività
2. Fuga in Egitto
3. Presentazione di Gesù al Tempio
 |

TRACCIA PER VERIFICA ORALE

LA PALA “L’ADORAZIONE DEI MAGI” DI GENTILE DA FABRIANO

|  |  |
| --- | --- |
| CHI L’HA REALIZZATA? |  |
| QUANDO? |  |
| Scena principale ritrae cosa? |  |
| Parlo delle **lunette** nella parte alta della composizione | 1. **In alto a sinistra vediamo...**
2. **Al centro vediamo...**
3. **A destra vediamo...**
 |
| LA PARTE CENTRALE | Al centro della composizione ci sono...* I re magi (cosa simboleggiano)
* La grotta
* Il committente dell’opera Onofrio Strozzi
 |
| Ci sono **3 cuspidi** nella parte superiore | 1. Nella cuspide a sinistra vediamo
2. Nella cuspide al centro vediamo
3. Nella cuspide a destra vediamo
 |
| Infine c’è la **predella** | Le 3 scene rappresentano... |