L'ETA DEL DECADENTISMO

PREMESSA

- **SCRIVIAMO IL SIGNIFICATO DEL TERMINE "DECADENTE".**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

- **QUALI TRA LE SEGUENTI IMMAGINI / SITUAZIONI PUÒ ESSERE CONSIDERATA DECADENTE? CERCHIALE.**

Un fiore appena sbocciato

un fiore appassito

il sole alto nel cielo a mezzogiorno

il sole al tramonto

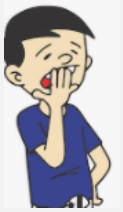
un bimbo che gioca

un anziano che cammina col bastone

un albero autunnale spoglio

una mimosa in fiore

una risata allegra



uno sbadiglio

un uomo che sonnecchia pigro

un uomo che corre

- **QUALE SENTIMENTO PUÒ PROVARE CHI SI SENTE "DECADENTE"? SCEGLI TRA GLI SMILE SEGUENTI.**

- **CERCA UNO SMILE SUL CELLULARE PER INDICARE UN SENTIMENTO „DECADENTE“**

I PARTE

INIZIAMO AD AFFRONTARE L'ARGOMENTO "IL DECADENTISMO" LEGGENDO LA POESIA ***LANGUORE*** DEL POETA FRANCESE **PAUL VERLAINE**.

SE TI SEMBRERA' DI NON COMPRENDERE SUBITO TUTTO, NON PREOCCUPARTI. LA SPIEGHEREMO E FAREMO IMPORTANZA SOPRATTUTTO ALLA PRIMA E ALL'ULTIMA STROFA

DA CUI DERIVA IL TERMINE "DECADENTISMO"

"LANGUORE"

Sono l'impero alla fine della decadenza,
che guarda passare i grandi Barbari bianchi
componendo acrostici indolenti dove danza
il languore del sole in uno stile aureo.

Soletta l'anima soffre di noia densa al cuore.
Laggiù, si dice, infuriano lunghe battaglie cruente.
O non potervi, debole e così lento ai propositi,
non volervi far fiorire un po' quest'esistenza!

O non volervi, o non potervi un po' morire!
Ah! Tutto è bevuto! Non ridi più, Batillo[1]?
Tutto è bevuto, tutto è mangiato! Niente più da dire!

Solo, un poema un po' fatuo che si getta alle fiamme,
Solo, uno schiavo un po' frivolo che vi dimentica,
Solo, un tedio d'un non so che attaccato all'anima!

[1] aTTORE DI ALESSANDRIA, ALL'EPOCA DELL'IMPERO ROMANO.

NEL PRIMO VERSO TROVIAMO LA PAROLA DA CUI DERIVA IL MOVIMENTO DEL „DECADENTISMO“.

QUALE?_____

SCRIVIAMO IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE CHE NON CONOSCIAMO

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

DOPO AVER CAPITO IL SIGNIFICATO DEL TESTO DI QUESTA POESIA, CERCHIAMO DI CAPIRE I SENTIMENTI DEL POETA CHE L'HA SCRITTA.

NEL TESTO CI SONO MOLTE PAROLE CHE RIMANDANO A DEI SENTIMENTI. RIPORTALE

_____

_____

_____

_____

_____

_____

COME TI SEMBRA LO STATO D'ANIMO DEL POETA?

- triste
- dinamico
- gioioso
- pigro
- passivo
- energico
- stanco
- allegro
- indolente
- apatico

HAI INDIVIDUATO SENTIMENTI...

a. prevalentemente positivi

b. prevalentemente negativi

c solo positivi

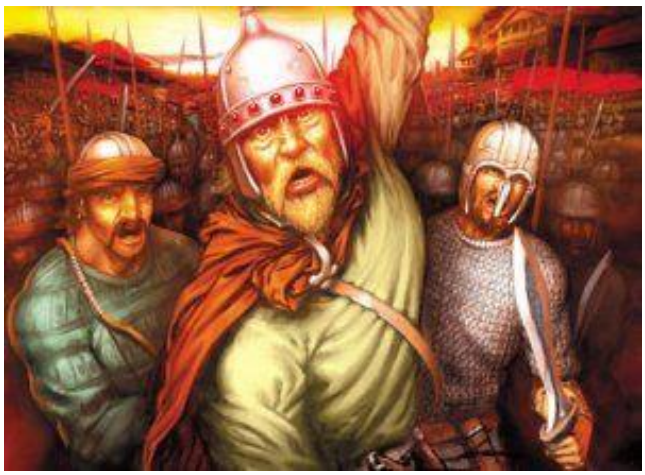
d. solo negativi

NELLA **PRIMA STROFA**, IL POETA ASSOCIA IL PROPRIO STATO D'ANIMO AD UN'EPOCA STORICA. QUALE? RISCRIVI IL VERSO CON LA RISPOSTA.

I ROMANI DELLA DECADENZA, MUSEO D'ORSAY, PARIGI

QUALCHE SPIEGAZIONE PER CAPIRE:

Verlaine paragona se stesso all'impero romano del V secolo d.C. All'epoca l'impero romano era stanco, malato e sulla via della dissoluzione (cioè scomparsa). L'impero, cioè, era in decadenza.
La rovina dell'impero si compie definitivamente quando i barbari invadono l'impero romano.



COME QUALI TERMINI VENGONO DEFINITI I BARBARI NELLA PRIMA STROFA? COMPLETA.

……..…. BARBARI …….……_____

QUALCHE SPIEGAZIONE PER CAPIRE:

I barbari che invasero per primi l'impero romano venivano da nord, ed erano di carnagione chiara.

_

MENTRE I *GRANDI BARBARI* FANNO LA STORIA CONDUCENDO GRANDI BATTAGLIE, COMBATTENDO VALOROSAMENTE, IL POETA NON FA NULLA, SE NON...
RIPORTA IL VERSO IN CUI SI INDICA COSA STA FACENDO IL POETA:

IL POETA STA COMPONENDO _____

_____

_____

QUALCHE SPIEGAZIONE PER CAPIRE

Gli **acrostici** sono testi, solitamente brevi, in cui le iniziali di ciascun verso, se lette di seguito VERTICALMENTE, formano una parola o una frase di senso compiuto. È dunque un tipo di poesia-gioco che non tratta tematiche importanti

ESEMPIO DI ACROSTICO:

COMPLETA IL VERSO:

„TUTTO è BEVUTO, _____

_____

SECONDO TE, IL POETA HA ANCORA QUALCOSA DA DIRE? □ SÌ □ NO

QUINDI IL POETA CONSIDERA LE SUE POESIE □ UTILI PER LA SOCIETÀ

□ INUTILI PER LA SOCIETÀ

INDICA LA PAROLA CHE RITORNA 3 VOLTE ALL'INIZIO DELl'ultimo verso.

_____

COMPLETA:

IN CONCLUSIONE, POSSIAMO DIRE CHE IL POETA „DECADENTE“ SI SENTE

……

POSITIVISMO E DECADENTISMO A CONFRONTO

Abbiamo letto questa poesia perché in essa troviamo il termine „decadente“ usato per indicare il **clima** nel quale si riconoscono gli intellettuali dell’epoca tra la **fine dell’ottocento e l’inizio del novecento**.

L'età del **decadentismo** è in netto **contrasto** con **l'ottimismo** dell'epoca **positivista**.

Nell'età del **positivismo**, le grandi scoperte scientifiche avevano dato all'uomo la fiducia nella scienza e nella tecnica che sembravano poter risolvere tutti i problemi.

Al contrario gli **artisti decadenti** non credono più nel potere di cambiare la realtà. Gli intellettuali decadenti provano una sensazione di **smarrimento** e **disagio** perché non riescono a condividere i valori della società borghese ed industrializzata che ha come unico obiettivo l'arricchimento.

ESERCITAZIONE.

ATTRIBUISCI ALLA GIUSTA EPOCA CULTURALE (POSITIVISMO O DECADENTISMO) LE ESPRESSIONI CHE SEGUONO:

1. SI AFFERMA NELL SECONDA META' DELL'OTTOCENTO

_____

2. SI AFFERMA TRA LA FINE DELL'800 E GLI INIZI DEL NOVECENTO

_____

3. LE GRANDI SCOPERTE SCIENTIFICHE DANNO ALL'UOMO LA FIDUCIA NELLA SCIENZA, CHE SEMBRA POTER RISOLVERE TUTTI I PROBLEMI

_____

4. E' ESPRESSIONE DI UNA FILOSOFIA OTTIMISTICA

_____

5. E' ESPRESSIONE DI UNA FILOSOFIA PESSIMISTICA

_____

6. LA LETTERATURA DEVE DESCRIVERE LA REALTA'.

_____

7. LA LETTERATURA PUO' PRODURRE CAMBIAMENTI SULLA REALTA'.

_____

8. LA LETTERATURA NON HA IL POTERE DI AGIRE SULLA STORIA

_____

9. I LETTERATI SONO CONSAPEVOLI DI VIVERE IN UN'EPOCA IN DECLINO

_____

10. I LETTERATI SONO CONSAPEVOLI DI VIVERE IN UN'EPOCA TRIONFALE

_____