



VIRGINIA WOOLF – MRS DALLOWAY

SCHEDA DIDATTICA SEMPLIFICATA

Autore:	Virginia Woolf (The Modern Age)(she takes part of avant-garde of early 20th century in London)
Book	Mrs Dalloway
Type of work	Romanzo moderno, 1925
genre	L'autrice sviluppò uno stile di prosa rivoluzionario (così come le teorie filosofiche pacifiste di Bertrand Russell).
Writer's task and aim	Gli eventi che tradizionalmente compongono una storia non sono più importanti per Virginia Woolf, ciò che importa è l'impressione che gli eventi lasciano sui personaggi che li hanno vissuti.
Setting (dove si svolge) (which social classes are depicted)	La storia si svolge in un unico giorno ordinario nel giugno del 1923 (come <i>Ulisse</i> di Joyce) a Londra.
Characters	Clarissa Dalloway è la protagonista. Durante tutto il giorno, incontra alcune persone (Virginia Woolf mostra la loro profonda umanità dietro le loro maschere sociali, conosciamo il loro background, la loro storia personale). In serata, tutte queste persone partecipano alla festa di Clarissa. Septimus Warren Smith è collegato alla guerra. È un veterano della Prima Guerra Mondiale. Soffre di " disturbo post-traumatico da granata ", una malattia mentale causata dall'orrore della guerra (il suo migliore amico è morto durante la guerra).
Style/Language	L'autrice usa frasi lunghe con punti e virgole e esclamazioni.



	Usa tecniche cinematografiche ricorrendo al flashback , ai primi piani...
Narrator	<p>Usa una nuova tecnica narrativa, "LA TECNICA DEL TUNNEL": permette al lettore di sperimentare il ricordo del passato dei personaggi.</p> <p>The omniscient narrator disappeared. The point of view shifted inside the different characters' minds through cinematic devices:</p> <ul style="list-style-type: none"> - flashbacks, - Close-ups, - associations of ideas, <p>Il narratore onnisciente scomparve. Il punto di vista si spostò all'interno delle menti dei diversi personaggi attraverso tecniche cinematografiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - flashback, - primi piani, - associazioni di idee, - momentary impressions presented as a continuous flux. <p>PERCHÉ? Qual è lo scopo? L'importante è l'impressione che gli eventi lasciano sui personaggi che li hanno vissuti</p>
Themes	<p>V. Woolf appartiene all'avanguardia dell'inizio del XX secolo a Londra. Gli scrittori che ne fanno parte scrivono di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratiche sessuali non convenzionali - Sentimenti contro la guerra - Il socialismo <p>Nel romanzo di Mrs Dalloway, c'è un riferimento all'orrore della guerra (con il personaggio di Septimus Warren Smith). Ma questo romanzo tratta anche del disprezzo per i codici sessuali borghesi. Mr. Dalloway, il marito di Clarissa, ha opinioni estremamente convenzionali sulla politica e sui diritti delle donne.</p>



Autore:	Virginia Woolf (The Modern Age)(she takes part of avant-garde of early 20th century in London)
Book	Mrs Dalloway
Type of work genre	Modern Novel (romanzo), 1925 She developed a revolutionary stream-of-consciousness prose style (as well as the pacifist philosophical theories of Bertrand Russell).
Writer's task and aim	The events that traditionally made up a story are no longer important for Virginia Woolf, what matters is the impression that the events left on the characters who experienced them.
Setting (dove si svolge) (which social classes are depicted)	The story takes place on a single ordinary day in June in 1923 (→ like Joyce's <i>Ulysses</i>) in London.
Characters	Clarissa Dalloway is the protagonist. During all day, she meets some people (Virginia Woolf shows their deep humanity behind their social masks, we know their background, their personal history). In the evening, all these people participate to Clarissa's party . Septimus Warren Smith is connected with the war. He is a veteran of World War I. He suffers from " shell-shock ", a mental illness caused by the horror of the war (his best friend died during the war).
Style/Language	She uses long sentences with semicolons (punto e virgola), exclamations . She uses cinematic techniques by using flashbacks, close-ups...



Narrator	<p>She uses new narrative techniques, the “tunneling techniques” (LA TECNICA DEL TUNNEL): she allows the reader to experience the characters' recollection of their past. The omniscient narrator disappeared. The point of view shifted inside the different characters' minds through cinematic devices:</p> <ul style="list-style-type: none"> - flashbacks, - Close-ups, - associations of ideas, - momentary impressions presented as a continuous flux. <p>WHY? The aim is that what matter is the impression that the events left on the characters who experienced them.</p>
Themes	<p>She belongs to the avant-garde of early 20th century in London. The writers that belong to it write about:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unconventional sexual practices - Anti-war sentiment - Socialism <p>In Mrs Dalloway's novel, there is a reference to the horror of the war (with the character of Septimus Warren Smith). But this novel also deals with disdain for bourgeois sexual codes. Mr. Dalloway, the husband of Clarissa, has extremely conventional views on politics and women's rights.</p>