MARY POPPINS

Analisi del contesto socio-politico nell’età della II rivoluzione industriale.

La storia di Mary Poppins è la storia di una tata magica che, grazie al potere della fantasia, riesce a riportare armonia tra genitori e figli in una famiglia borghese inglese dei primi del Novecento.

Pur essendo un film per bambini, Mary Poppins offre spunti interessanti per ricostruire il periodo storico nel quale la vicenda è ambientata…

ASPETTI STORICO-SOCIALI

I. LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- **La storia della magica tata Mary Poppins è ambientata nell'Inghilterra del 1906, nel periodo cioè della "seconda rivoluzione industriale".**

- **La fine dell' Ottocento e gli inizi del Novecento sono caratterizzati da un'ampia produzione industriale, che ha portato molti progressi materiali con miglioramenti nella qualità della vita delle persone della borghesia.**

- **In casa della famiglia Banks compaiono alcuni simboli di questo grande progresso materiale e tecnologico.**

Il telefono

Gli antibiotici

L’elettricità

II. LE SUFFRAGETTE.

- **Con lo sviluppo della società industriale nasce la società di massa, una società che vede protagoniste fasce di popolazione fino ad allora escluse dalla gestione del potere.**

- **Nel film, sin dalla scena iniziale, è chiaro il peso che la questione della emancipazione femminile aveva all'epoca…**

La signora Winnicot, madre di Jane e Michael, è una suffragetta

III. LA BELLE EPOQUE E I "VENTI DI GUERRA"

Il periodo che va dal 1900 al 1914 è stato definito della Belle époque. Lo sviluppo industriale e il crescente benessere avevano creato un'atmosfera di fiducia e spensieratezza generale.

Tuttavia, sotto questa apparenza, covavano problemi destinati a scuotere la tranquillità del mondo borghese.

Le ore sei

- **IV. LE TEMATICHE CENTRALI DEL FILM:**

IL CAPITALISMO FINANZIARIO
E
L'IMPERIALISMO

- **IL CAPITALISMO FINANZIARIO**

I piccoli Jane e Michael in banca con il padre:
una lezione di economia

“…se la banca d’Inghilterra sta in piedi, l’Inghilterra sta in piedi”

Il profitto nel sistema economico di tipo bancario

L’IMPERIALISMO

All’epoca, Londra aveva l’impero coloniale più esteso al mondo.

- **Il riferimento al tema del colonialismo è rappresentato dall’Ammiraglio Boom, un buffo personaggio che dà l’ora alla città di Londra, sparando con un cannone in ore stabilite. Oltre a questa funzione l’ammiraglio scruta i tetti della città alla ricerca di possibili nemici, che egli chiama gli *Ottentotti*.**

L’ammiraglio Boom scambia il ballo degli spazzacamini per un attacco degli Ottentotti.

STORIA DEL COSTUME

La finanziera di Mr Banks

La rendigote

Mary Poppins in un disegno

Gli abiti di Mary Poppins e “la questione femminile”

LETTERATURA ITALIANA

Giovanni Pascoli e “il fanciullino che è in ognuno di noi”