Uda classi seconde- allegato 13

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	*Obiettivi specifici d'apprendimento*
PRESENTAZIONE DELL'UDA Il ragazzo indica rispondendo ad un questionario quali relazioni predilige o respinge all'interno della classe. Le relazioni fanno riferimento sia all'aspetto emotivo-ludico che all'aspetto funzionale-lavorativo (lavorare in gruppo).	▪ Essere consapevoli delle dinamiche del gruppo classe (leader-emarginato-isolato-marginale-popolare)
LAVORO SULLE EMOZIONI E SULLA GESTIONE DELLE EMOZIONI NEGATIVE	
LE EMOZIONI - SCIENZE Il ragazzo riconosce e descrive le proprie emozioni collegandole al suo vissuto. Classificazione delle emozioni secondo l'intensità. Collegamento delle emozioni ai pensieri. LE EMOZIONI – ITALIANO LE EMOZIONI- SCIENZE MOTORIE	• Conoscere le emozioni primarie e le emozioni secondarie • Collegare il proprio vissuto alle emozioni • Riconoscere i segnali del corpo che preannunciano l'insorgere di una reazione emotiva. • Imparare a individuare i correlati neurovegetativi delle emozioni. • Praticare la consapevolezza dei pensieri collegati a stati emozionali (abilità meta-emotive). • ITALIANO: Individuare in un testo scritto/in una poesia le parti che connotano l'emozione. Saper descrivere per iscritto episodi emotivi. • SCIENZE MOTORIE: Approccio a tecniche di rilassamento come mezzo per attenuare le reazioni negative connesse a forti emozioni
LE EMOZIONI – DISCIPLINE PITTORICHE/GRAFICHE/LABORATORIO	• ARTE: cogliere le emozioni in un'immagine partendo dalle composizioni cromatiche • ARTE: saper esprimere operativamente in modo creativo e personale emozioni mediante tecniche particolari di stesura dei colori, utilizzo di vari materiali, attività di manipolazione e di modellaggio
LE CARATTERISTICHE DEL PERSONAGGIO DEL FUMETTO Il ragazzo definisce e disegna delle bozze	• Collaborare in coppia o in piccolo gruppo per la realizzazione di un disegno comune
SITUAZIONI RELAZIONALI PROBLEMATICHE Il ragazzo esprime ai propri compagni le situazioni che lo mettono a disagio.	• Esprimere il proprio pensiero in riferimento ad alcune problematicità emerse in classe • Ascoltare il pensiero altrui • Condividere e accettare

LA COMUNICAZIONE EFFICACE Il ragazzo scopre la propria modalità comunicativa e scopre che esistono altre modalità di comunicazione	• Conoscere le varie modalità della comunicazione • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
RICERCA DI SOLUZIONI ALLE SITUAZIONI RELAZIONALI PROBLEMATICHE Il ragazzo riflette, si confronta, discute con i compagni e riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	▪ Comprendere la necessità di trovare un accordo tra pensieri e punti di vista diversi. ▪ Argomentare, sostenere le proprie ragioni
RISOLUZIONE DI EMOZIONI NEGATIVE LEGATE ALLO STUDIO DELLE SINGOLE MATERIE	▪ Riflettere sulle emozioni negative che condizionano l'apprendimento e cercare i pensieri che aiutano a risolvere le problematiche dello studio.
ATTIVITÀ PER CONOSCERSI MEGLIO, CONOSCERE MEGLIO L'ALTRO	
LA FIDUCIA NEI COMPAGNI Il ragazzo riflette sul grado di fiducia che ripone nei propri compagni	▪ Essere consapevoli del ruolo della fiducia e riuscire a potenziarla
CHI CONOSCIAMO MEGLIO Il ragazzo riflette sugli aspetti problematici tra sé e i compagni	▪ Essere consapevoli delle differenze
PARLARE DI Sé – RACCONTARSI Il ragazzo parla di sé a tutti i suoi compagni e ascolta i suoi compagni che parlano di loro stessi. Si crea un clima di maggiore fiducia.	▪ Ascoltare l'altro, entrare in empatia con lui ▪ Raccontare oralmente il proprio vissuto, le proprie esperienze, i propri vissuti, le proprie speranze ▪ Aprirsi all'altro
L'ASPETTO POSITIVO NEGLI ALTRI Il ragazzo si interessa ai tutti i suoi compagni e sceglie volontariamente di vedere nell'altro solo i lati positivi.	▪ Cogliere negli altri i pregi, i contributi positivi, le risorse
TRASFORMARE I PROBLEMI IN RISORSA Il ragazzo disegna una propria caricatura trasformando un suo difetto fisico in risorsa	• Conoscere la tecnica del disegno di una caricatura • Utilizzare la creatività per sorprendere gli altri
IL PUNTO DI VISTA DELL'ALTRO Il ragazzo comprende che gli altri, "estranei" a noi, condividono con noi pensieri ed emozioni; sviluppa la capacità di assumere il punto di vista dell'altro, diventa consapevole delle sue emozioni e dei suoi bisogni.	• ascoltare e riconoscere pensieri e punti di vista diversi dal proprio. • Assumere il punto di vista dell'altro • Dare la corretta risposta emotiva ai bisogni dell'altro

CONCLUSIONE DELL'UDA:	
DISEGNO DEL FUMETTO Il ragazzo esprime attraverso il fumetto le situazioni problematiche e propone una soluzione originale e creativa condivisa con i compagni	▪ Utilizzare in modo creativo strumenti, tecniche e materiali. ▪ Individuo le strategie appropriate per la soluzione dei problemi
TESTO ARGOMENTATIVO SULLA DIVERSITÀ	▪ Verifica: saper scrivere un testo argomentativo