I Bari

Autore: Michelangelo Merisi da Caravaggio

Datazione: 1594

Conservata nel: Kimbell Art Museum di Fort Worth, Dallas



Il dipinto mostra un giovane e un imbroglione che giocano a carte, mentre un baro aiuta l’imbroglione spiando le carte del giovane.

L’ambientazione, molto semplice, è arricchita dalla luce che proviene da sinistra e che avvolge i giocatori in un’atmosfera chiara e luminosa.

Caravaggio descrive uno spazio che si apre in profondità grazie alla posizione delle figure e del gioco, posto di traverso sul tavolo, e alle espressioni e ai gesti che legano le figure.

**L’imbroglione** è rappresentato di spalle, permettendo così allo spettatore di vedere che sta estraendo delle carte dalla tasca posteriore; dietro il tavolo c’è il **giocatore** e ancora più lontano si trova il **baro**, intendo a spiare le carte del giocatore.

La rappresentazione descrive i minimi particolari, come quelli del gioco, del guanto usurato del baro e delle piume del cappello dell’imbroglione.

Questa scena esorta a non lasciarsi andare al vizio del gioco.

1. **COMPRENSIONE DEL DIPINTO**

**Completa i fumetti inserendo le seguenti parole:**

baro carte giovane guanto

piume spalle spiando imbroglione

Io sono un ……………………………. Sto ……………………………….. le carte del giocatore. Sulla mano destra indosso un …………………………….. usurato.

Io sono un ……………………………….

Sono rappresentato di ……………………………..

Sto tirando fuori delle carte nascoste nella ……………………………… posteriore

In testa ho un cappello con delle ……………………………..



Io sono un ………………

Sto giocando a carte.

1. **SCEGLI LA RISPOSTA GIUSTA**

“Baro” significa anche truffatore □ sì □ no

“Baro” significa anche amico □ sì □ no

“Baro” significa anche imbroglione □ sì □ no

“barare” vuole dire imbrogliare □ sì □ no

1. **CONTINUA COME NELL’ESEMPIO:**

Es. Il baro **bara**

L’imbroglione IMBR\_ \_ \_ \_ \_

Il truffatore TR\_ \_ \_ \_

La truffa la fa il TR\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

L’imbroglio lo fa l’IM\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

1. **RACCONTO IL DIPINTO**

Quest’opera del pittore ………………………………..……………………… si intitola ……………..……………….. ed è un dipinto del ……………………………….(data).

Il quadro rappresenta due persone che giocano a carte: un ………………………………… e un ……………………………………….. Un baro aiuta l’imbroglione sbirciando le carte del giovane.

1. **ANALISI DEL DIPINTO**

LA STRUTTURA DEL DIPINTO

**Il primo piano**

**(NB: per aiutarti a compilare questa sezione, guarda l’esercizio “comprensione del dipinto” che hai fatto)**

**In primo piano**, a sinistra, è raffigurato un ………………………………………… che sta giocando a carte. È vestito di …………………………. (colore)

A destra invece possiamo vedere un ……………………………………… rappresentato di spalle con in testa un ……………………………………………. con delle piume. Sta estraendo delle carte dalla tasca posteriore. La sua mano sinistra è appoggiata su un ………………………………………. con una tovaglia (colore)………………………………. scuro

**In secondo piano**, a fianco al giovane giocatore si trova il ……………………….. che sta spiando le …………………………………. del giovane.

**Lo sfondo** è occupato da un muro con due colori: ………………………………. E …………………………………………

I COLORI

Quali sono i colori più presenti nel dipinto? ……………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

I colori sono soprattutto chiari o scuri? ………………………………………………….

Nonostante i colori scuri, l’ambientazione è arricchita dalla luce che proviene da sinistra e che avvolge i giocatori in **un’atmosfera chiara e luminosa**.